

LA NIT DEL 6 D'OCTUBRE / LA VERITAT DEL 6 D'OCTUBRE

Joan Costa / Modest Sabaté
(edició a cura d'Albert Balcells)
Cossetània Edicions, 2006

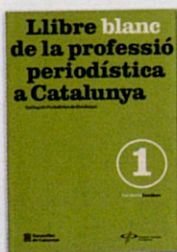


158 pàgines

Els periodistes Joan Costa i Modest Sabaté van escriure els dos llibres que es reediten conjuntament, a cura d'Albert Balcells: La veritat del 6 d'octubre, publicat l'abril de 1935, i La nit del 6 d'octubre a Barcelona, que va aparèixer poc abans de les eleccions de febrer de 1936. Són dos reportatges que recullen els fets que van tenir lloc el 6 d'octubre de 1934, l'un centrat més a Barcelona ciutat i l'altre a les poblacions de fora. Aquella nit es va produir la culminació d'una situació de tensió entre el govern central i el de la Generalitat, per un conflicte de competències, detonat per la Llei de Contractes de Conreu que no és acceptada pel Govern espanyol. El President Lluís Companys, el dia 6 d'octubre proclamà "L'Estat Català de la República Federal Espanyola", fet que provocà que el cap de la IV Divisió militar declarés l'estat de guerra i féu sortir l'exèrcit al carrer.

LLIBRE BLANC DE LA PROFESSION PERIODÍSTICA A CATALUNYA

Col·legi de Periodistes de Catalunya /
Generalitat de Catalunya, 2006



194 pàgines

Aproximació a la realitat actual del periodisme i dels mitjans de comunicació, mitjançant l'anàlisi de diverses qüestions com les condicions socio-laborals dels periodistes, el paper de les noves tecnologies, la credibilitat dels mitjans, les normes ètiques i el codi deontològic o les discriminacions i les pressions dels professionals durant la seva tasca diària. Vol ser un punt de partida per a futures reflexions sobre el sector a partir dels reptes plantejats en aquesta guia, per tal de potenciar les diferents línies de recerca, tal i com destaca a la presentació del llibre la Presidenta de la Comissió del Llibre blanc, Núria Ribó. Amb aquest llibre s'inaugura una nova col·lecció, anomenada "Lexikon". Aquesta nova col·lecció que neix amb el llibre blanc de la professió periodística a Catalunya vol ser una eina més de divulgació.

OBSERVATORIO GLOBAL. CRÓNICAS DE PRINCIPIOS DE SIGLO

Manuel Castells
(Colección "Libros de vanguardia")



446 pàgines

Manuel Castells, professor de la Universitat Oberta de Catalunya (UOC) i catedràtic emèrit de California-Berkeley, és un dels analistes de la societat actual més influents del nostre temps i és l'autor del primer exemplar de la col·lecció "Libros de Vanguardia" del Grup Godó i que dirigeix Ana Godó. El llibre, una recopilació dels seus articles publicats a *La Vanguardia*, analitza les diferents parts d'un món cada cop més globalitzat i que es transforma a una velocitat de vertigen. Alguns dels temes que Castells aborda en el llibre són la societat multicultural, la política de la llibertat, el paper de l'església en el tercer mil·lenni, les relacions global i local, Internet, la llibertat i la comunicació, el poder de la identitat, la geopolítica del terror i del contraterror, entre altres. Amb aquesta nova col·lecció els propietaris de *La Vanguardia* busquen incidir en la reflexió dels temes clau del nostre temps.

MEMÒRIA DEL FRED. CRÒNIQUES D'UNA TRANSICIÓ

Llibert Ferri
Empúries, 2006



396 pàgines

Llibert Ferri narra un recorregut geogràfic i històric per l'Europa de l'Est, amb reflexions, viatges i entrevistes a la gent del carrer. Recupera els anys difícils de la transició al capitalisme de l'Europa comunista. Racons soterrats de Moscou o Bucarest, cantonades de Tirana o Banja Luka són els territoris caiguts a la banda més pobra i fosca d'aquesta transició europea. Llibert Ferri recupera les cròniques i completa els reportatges televisius, afegint-hi dades procedents de notes guardades sobre entrevistes, trobades, converses, situacions i reflexions durant el període 1994-2004. Segons explica l'autor en la introducció, "és l'evocació i la descripció de molts moments de feina, o de descans, amb l'equip, el que incorporen a les cròniques un *making off*, que ajuda a entendre millor aspectes de les societats de l'Est en transició".

HEARST. UN MAGNATE DE LA PRENSA

David Nasaw
Tusquets Editores, 2006



798 pàgines

Biografia d'en William Randolph Hearst, un dels personatges mediàtics més destacats de la primera meitat del segle XX als Estats Units. Va heretar del seu pare un diari que comptava amb 15.000 lectors i el va convertir en el més llegit, el San Francisco Examiner. Va començar una escalada periodística, que va culminar en la possessió de 28 diaris, 18 revistes, una agència de premsa, diverses cadenes de ràdio, i l'estudi cinematogràfic més important dels anys vint. Inspirat en el treball de Joseph Pulitzer, va ser un dels inventors de la premsa sensacionalista. La seva personalitat va inspirar Orson Welles a fer *Ciudadà Kane*. Populista, anticomunista i polèmic, va estar a punt de convertir-se en alcalde de Nova York. Nasaw basa el seu llibre en una exhaustiva investigació a partir de l'anàlisi de milers de cartes, apunts, articles i editorials que Hearst va escriure o que parlaven d'ell.

AGAFA LA LUPA! EL SUD ALS DIARIS

Alfredo Marhuenda Fluixà
Cristianisme i Justícia, 2006



31 pàgines

Els mitjans tenen una responsabilitat en la lluita per la solidaritat i la justícia. La seva influència fa d'ells l'instrument principal, informatiu i formatiu, d'orientació i d'inspiració dels comportaments individuals, familiars i socials. Existeix l'afirmació molt estesa que "només existeix veritablement el que apareix en ells". Segons els autors del quadern, la realitat d'aquests països se silencia i només apareix quan hi ha una emergència mediàtica. Per això, el quadern s'apropa a la seva realitat i vol ampliar la visió que ofereixen els mitjans. És un recull d'algunes reflexions dels seminaris de l'equip del Centre d'Estudis "Cristianisme i Justícia" (Fundació "Lluís Espinal"), que agrupa un equip de professors universitaris i especialistes en teologia i en altres ciències socials i humanes en favor del diàleg cultural fe-justícia.

MEMÒRIA 2005 DEL CIC

Fundació Consell de la Informació
de Catalunya, 2006

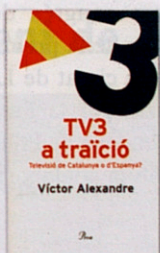


95 pàgines

Es la vuitena memòria del Consell de la Informació de Catalunya, que recull les dades i activitats corresponents al 2005. El 2007 serà el desè aniversari des que es va constituir aquesta institució que, tot i que no disposa de capacitat sancionadora, vetlla pel compliment dels principis del Codi deontològic del periodisme a Catalunya i de la bona entesa entre mitjans i ciutadans. En el III Congrés de Periodistes de Catalunya, celebrat els dies 29 i 30 de novembre i l'1 de desembre de 1996 fou aprovada la seva creació per tal d'esdevenir un organisme arbitral, representatiu, plural i independent dels poders públics. El CIC es va constituir formalment, presidit per Llorenç Gomis, en reunió plenària del 12 de març de 1997. Passats dos anys i mig es va dotar de personalitat jurídica i es va constituir la Fundació. Actualment, són 52 els mitjans adherits a la Fundació CIC.

TV3 A TRAÏCIÓ

Víctor Alexandre
Proa, 2006

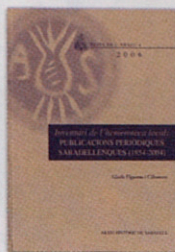


304 pàgines

Víctor Alexandre reflexiona i analitza la regressió que sota el seu punt de vista ha sofert de manera important TV3 en els darrers anys, principalment per la progressiva descatalanització que està patint. Segons Alexandre, "existeix un abandonament de la idea per la qual va ser creada: disposar d'una televisió pública que reflectís els valors que ens configuren com a poble, dotar la llengua catalana d'un espai que garantís la seva presència en un àmbit dominat per l'espanyol i crear consciència de pertinença a una comunitat nacional diferenciada". L'autor vol desvetllar el missatge sublimar que segons ell TV3 amaga darrere de noms, paraules, frases, conceptes i definicions; que denoten un matis o un afegit espanyol, principalment dels serveis informatius. Alexandre afirma que el culpable de l'espanyolització de TV3 la té el poder polític.

INVENTARI DE L'HEMEROTECA LOCAL: PUBLICACIONS PERIÒDIQUES, SABADellenques (1854-2004)

Gisela Figueras i Cifuentes
Arxiu Històric de
Sabadell / Organisme
Autònom Local
Museus, 2006



351 pàgines

A Sabadell el gran volum de premsa històrica i publicacions periòdiques més modernes ha alimentat l'hemeroteca local de l'Arxiu Històric des de la segona meitat del segle XIX. Es tracta d'una de les col·leccions de premsa local més exhaustives quant a nombre i diversitat de títols. Les intervencions sobre l'hemeroteca local han permès la confecció d'un inventari de les publicacions periòdiques sabadellenques que ara es recullen en aquest llibre fins l'any 2004. Es tracta de recopilar 150 anys de premsa d'aquesta ciutat, des de les grans publicacions amb llargues continuïtats fins a les més modestes, de les quals algunes només han vist la llum el primer número. Prop de 1.300 capçaleres que reflecteixen les diferents tendències ideològiques de cada època i l'essència de la ciutat, les seves associacions, el moviment obrer, la vida cultural, entre altres aspectes.

DIGIWORLD 2006. LOS RETOS DEL MUNDO DIGITAL

IDate Foundation / Enter, 2006

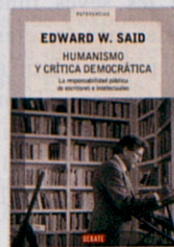


345 pàgines

Ampli repàs del que ha succeït en el món digital durant els darrers anys, 2005/2006, a nivell internacional i en l'àmbit espanyol en els sectors de les telecomunicacions, Internet i el món audiovisual: tendències, mercats, equips, serveis, continguts, tecnologia, entre altres. L'informe inclou un repàs dels esdeveniments d'actualitat lligat a aquests sectors que s'han succeït durant els darrers mesos. IDATE Foundation, un dels impulsors d'aquest manual, és una fundació creada fa diversos anys amb la finalitat de donar suport a iniciatives empresarials i constituir-se com el fòrum europeu de debat i intercanvi d'experiències entre les empreses. Enter és un centre de l'"Instituto de Empresa", especialitzat en l'anàlisi de la societat de la informació i de les telecomunicacions des de la visió de la convergència digital.

HUMANISMO Y CRÍTICA DEMOCRÁTICA

Edward W. Said
Debate, 2006



184 pàgines

L'autor exposa les seves reflexions i anàlisi sobre l'humanisme, línia intel·lectual de pensament que va defensar durant molts anys. Dóna suport a una forma més democràtica d'humanisme, per mitjà d'un diàleg millorat, fluid i àgil entre les diferents tradicions culturals, com una estratègia per aconseguir que la cultura s'apropi cada cop més a l'home i als seus ideals. Said defensa l'educació humanista enfront la societat contemporània, consumista, i el pensament neoliberal. Recull de diverses qüestions com la relació de l'humanisme amb la resta de camps d'investigacions intel·lectuals; les diferències que existeixen entre la societat actual i la de fa uns anys; el paper que juga la filologia i la responsabilitat pública d'escriptors i intel·lectuals. Aquesta obra, amb traducció d'en Ricardo García Pérez, neix arran d'unes conferències que va pronunciar l'autor l'any 2000 a la Universitat de Colúmbia.

CEMENTIRIS D'ULTRAMAR

Pilar Aymerich
(Departament de Cultura de la Generalitat)



80 pàgines

La fotografia Pilar Aymerich ens convida a passejar, gràcies a les imatges preses amb la seva càmera, pels cementiris de Recoleta a Buenos Aires, el Central i el Buco a Montevideo, el de Colón a l'Havana i el de Montjuïc a Barcelona. Tal i com assegura Jaume Sobrequès, director del Museu d'Història de Catalunya, en la presentació del llibre "les magnífiques fotografies de Pilar Aymerich tenen un objectiu prioritari: evocar la presència catalana en alguns indrets del continent sud-americà, sobretot a partir del segle XI". El llibre també compta amb una altra presentació d'Antoni Traveria, director general de la Fundació Casa Amèrica Catalunya. Les investigacions i els textos del cementiri de Barcelona i l'Havana ha anat càrrec d'Isabel Segura Soriano mentre que les dels cementiris de Buenos Aires i Montevideo han estat fetes per Lilian Goligorsky.